



Groβes Festspielhaus

**SPIELSTÄTTEN**

**GROSSES FESTSPIELHAUS**

Hofstallgasse 1  
5020 Salzburg

Hofstallgasse 1

5020 Salzburg

[Routen...](#)

[Speichern](#)

[In Google Maps ansehen](#)



Groβansicht der Karte in neuem Fenster öffnen

Die Pläne zu einem Groβen Festspielhaus an der Stelle des ehemaligen erzbischöflichen Marstalles gehen in erster Linie auf den Architekten Clemens Holzmeister zurück; an seiner Seite brachte auch Herbert von Karajan Anregungen insbesondere zur Konzeption des Theatersaales in das Bauvorhaben ein. Weder Kosten noch Mühren wurden gescheut, um zwischen die drei Jahrhunderte alte Fassade des Hofmarstalles und den Mönchsberg ein Theaterhaus mit einer Opernbühne einzufügen, deren Anlage und technische Ausstattung noch nach fünfzig Jahren international höchsten Ansprüchen gerecht wird: Zwischen Herbst 1956 und Frühsommer 1960 wurden 55.000 Kubikmeter Felsen gesprengt, um hierfür den entsprechenden Platz zu schaffen. Der Bau

aus dem Budget der Bundesregierung finanziert, Fest auch die Republik die Eigentümerin des Groβen



Die Eröffnung des Groβen Festspielhauses erfolgte am 26. Juli 1960 mit einem Festakt und der Aufführung von Richard Strauss' *Rosenkavalier* unter der musikalischen Leitung von Herbert von Karajan. Schon damals erhoben sich Stimmen, die bedauerten, dass die in ihren Dimensionen zweifellos beeindruckende neue Bühne wohl kaum dem für intimere Räume konzipierten Operschaffen Mozarts gerecht werden könne. Der nahezu quadratische Grundriss des Zuschauerraumes mit ca. 35 Metern Seitenlänge bietet im Parterre wie im Rang ideale akustische und optische Verhältnisse für 2.179 Sitzplätze. Der eiserne Bühnenvorhang mit einem Gewicht von 34 Tonnen weist in seiner Mitte eine Stärke von einem Meter auf. Die geschliffenen Stahlplatten schuf Rudolf Hoflehner, den dahinter liegenden Hauptvorhang entwarf Leo Wollner. Die Konzertdekoration wurde 1993 von Richard Peduzzi erneuert. Von der Hofstallgasse aus gewähren fünf Bronzetore mit Türgriffen von Toni Schneider-Manzell dem Publikum Einlass. Die Fassade wird zudem durch eine lateinische Inschrift des Benediktiners Thomas Michels geschmückt: „Sacra camenae domus

**SPIELSTÄTTEN**

- ARGEkultur
- Dom
- Domplatz
- Felsenreitschule
- Groβe Universitätsaula
- Groβes Festspielhaus
- Haus für Mozart
- Hörsaal 101
- Karl-Böhm-Saal
- Kollegienkirche
- Orchesterprobenraum im Schüttkasten
- Perner-Insel, Hallein
- republic
- Residenz
- Residenzhof
- Salzburger Landestheater
- Schüttkasten

AGB



**AUFFÜHRUNGEN UND PREISKATEGORIEN**

**Richard Strauss • Der Rosenkavalier**

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 420,- € 330,- € 250,- € 170,- € 115,- € 85,- € 57,- € 26,- € 55,-

**Giuseppe Verdi • Il trovatore**

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 420,- € 330,- € 250,- € 170,- € 115,- € 85,- € 57,- € 26,- € 55,-

**Gaetano Donizetti • La Favorite**

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 315.- € 242.- € 200.- € 147.- € 100.- € 66.- € 42.- € 26.- € 55.-

### Richard Wagner • Projekt Tristan und Isolde

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 185.- € 140.- € 105.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

### Wiener Philharmoniker • Daniel Barenboim

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

### Wiener Philharmoniker • Herbert Blomstedt

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

### Wiener Philharmoniker • Philippe Jordan

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

### Wiener Philharmoniker • Riccardo Muti

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

### Wiener Philharmoniker • Gustavo Dudamel

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

### Wiener Philharmoniker • Daniele Gatti

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

### Zyklus Anton Bruckner • Bruckner IV

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

### Zyklus Anton Bruckner • Bruckner VIII

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

### Zyklus Anton Bruckner • Bruckner V

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 185.- € 140.- € 105.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

### Zyklus Anton Bruckner • Bruckner II

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

### Zyklus Anton Bruckner • Bruckner IX

concitis carmine patet quo nos attonitis numen ad auras ferat.“ (Der Muse heiliges Haus steht Kunstbegeisterten offen, als Entflammte empor trage uns göttliche Macht.)

Bei der Ausgestaltung des Großen Festspielhauses sollte vor allem heimisches Material Verwendung finden: Die Stahlbetonsäulen im Eingangsfoyer wurden mit dem beim Abtragen der Mönchsbergwand gewonnenen Konglomerat verkleidet, der Boden besteht aus Adneter Marmor. Tiefstrahler in der Schrägdecke und Wandschalen aus Muranoglas sorgen für eine gediegene Beleuchtung. Zwei von Wander Bertoni geschaffene Plastiken aus Carraramarmor versinnbildlichen die Musik und das Theater. Die vier kreuzförmigen Großgemälde zum Thema „Dreams with the Wrong Solutions“, die von dem österreichischen Kunstmäzen und Sammler Karlheinz Essl angekauft und den Salzburger Festspielen als Leihgabe zur Verfügung gestellt wurden, stammen von dem New Yorker Maler und Bildhauer Robert Longo (1993).

In dem sich an das Eingangsfoyer anschließenden Pausensaal sind weitgehend die Grundzüge des fürsterzbischöflichen Marstalles erhalten geblieben. Neu ist der Boden aus grünem Serpentin mit Pferdemosaiken von Kurt Fischer. Das Stahlrelief an der Wand hat Rudolf Hoflehner als „Huldigung an Anton von Webern“ gestaltet. Durch das „Fischer-von-Erlach-Portal“ wird der Blick auf die Pferdeschwemme und den 1987 erworbenen Schüttkasten freigegeben. Ein eigener Zugang linkerhand des Pausensaales führt mittels Rolltreppe zur Altstadtgarage.

Die Errichtung einer „Fördererlounge“ im ersten Stock des Großen Festspielhauses wurde von den amerikanischen Kunstmäzenen Donald und Jeanne Kahn finanziert, die später Hauptmäzene der Festspiele wurden. Die Lounge dient seit 1995 als Empfangssaal für Förderer, Sponsoren sowie deren Gäste und bietet ebenso Raum für Pressekonferenzen und verschiedene Veranstaltungen im Rahmen der Festspiele.

Technische Daten:

Bühnenbreite: 100 Meter

Bühnentiefe: 25 Meter

Portalbreite: 30 Meter

Portalhöhe: 9 Meter

Fünf Hubpodien à 18 x 3 Meter; Fahrgeschwindigkeit max. 0.25 m / sec.; Tragfähigkeit jeweils 20 Tonnen

Hydraulische Bühnenmaschinerien (Doppelanlage von ABB)

Schnürboden: 155 Zugeinrichtungen mit einer Tragkraft von jeweils 500 kg, ein Drittel davon hydraulisch angetrieben und elektronisch steuerbar.

Beleuchtung: 825 regelbare Stromkreise mit einer Leistung von je mindestens 5000 Watt; digitales Lichtsteuerpult; 2000 Scheinwerfer im Gerätepark

Elektroakustik: Tonregiepult mit 16 Eingängen, 16 Summenausgängen und 4 Hilfsausgängen; Anschlüsse für Lautsprecher und Mikrophone im gesamten Bühnen- und Zuschauerbereich

**Saalplan (Konzerte)**

**Saalplan (Oper)**

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 185.- € 140.- € 105.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

Zyklus Anton Bruckner • Bruckner VI

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

Zyklus Anton Bruckner • Bruckner VII

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 155.- € 125.- € 100.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

Zyklus Anton Bruckner • Bruckner III

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks 1

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 155.- € 125.- € 100.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

Concentus Musicus Wien

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 185.- € 140.- € 105.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks 2

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 185.- € 140.- € 105.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

Philharmonia Orchestra 1

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 185.- € 140.- € 105.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

Philharmonia Orchestra 2

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 185.- € 140.- € 105.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

West-Eastern Divan Orchestra 1

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 185.- € 140.- € 105.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

West-Eastern Divan Orchestra 2

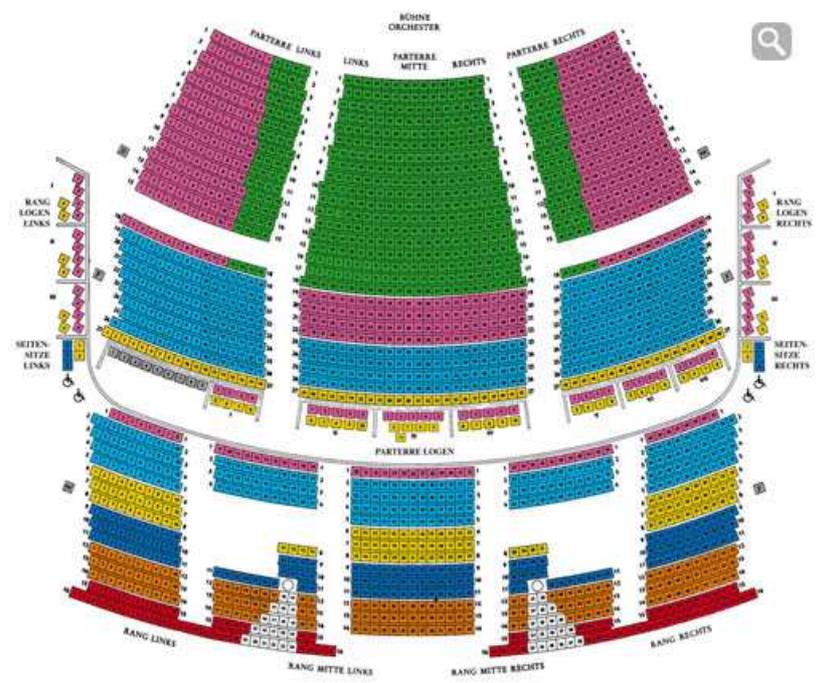
Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 155.- € 125.- € 100.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

Gustav Mahler Jugendorchester

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 155.- € 125.- € 100.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-



### Concertgebouworkest Amsterdam

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 185.- € 140.- € 105.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

### Berliner Philharmoniker

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

### Solistenkonzert • Evgeny Kissin

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 115.- € 95.- € 63.- € 47.- € 32.- € 16.- € 6.- € 16.-

### Solistenkonzert • Grigory Sokolov

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 115.- € 95.- € 63.- € 47.- € 32.- € 16.- € 6.- € 16.-

### Solistenkonzert • Maurizio Pollini

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 115.- € 95.- € 63.- € 47.- € 32.- € 16.- € 6.- € 16.-

### Solistenkonzert • Anne-Sophie Mutter

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 155.- € 125.- € 100.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

### Ouverture spirituelle • Haydn: Die Schöpfung

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 155.- € 125.- € 100.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

### Salzburg contemporary • Rihm • Gustav Mahler Jugendorchester

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 155.- € 125.- € 100.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

### Salzburg contemporary • Rihm • Concertgebouworkest Amsterdam

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 185.- € 140.- € 105.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

### Ouverture spirituelle • Mozart: Die drei letzten Symphonien

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 185.- € 140.- € 105.- € 75.- € 47.- € 21.- € 11.- € 30.-

### Ouverture spirituelle • Reger: Requiem

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

€ 220.- € 165.- € 130.- € 100.- € 65.- € 28.- € 11.- € 30.-

### Ouverture spirituelle • Bruckner: Te Deum

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

---

**Ein Sommernachtstraum • Ballett**

---

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

---

€ 200.- € 170.- € 140.- € 110.- € 80.- € 50.- € 25.- € 10.- € 55.-

---



---

**Festkonzert**

---

Saalplan mit Preiskategorien anzeigen

---

€ 325.- € 250.- € 212.- € 152.- € 106.- € 74.- € 46.- € 28.- € 55.-

---

DAS PROGRAMM 2014	BLOG & MULTIMEDIA	INSTITUTION	JUGEND	DEVELOPMENT	KARTEN & SHOP
<p>Sommer</p> <p><a href="#">Die Oper</a></p> <p><a href="#">Das Schauspiel</a></p> <p><a href="#">Das Konzert</a></p> <p>Der Spielplan: Web   PDF</p>	<p>Salzburger Festspiele Blog</p> <p>Videos</p> <p>Podcasts</p> <p>Fotoservice</p>	<p>Programmatik</p> <p>Daten &amp; Fakten</p> <p>Geschichte</p> <p>Archiv</p> <p>Presse</p> <p>Spielstätten</p>	<p>Kinder- und Jugendprogramm</p> <p>Jugendabos</p> <p>Junge Freunde</p> <p>Operncamps</p> <p>Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor</p> <p>YOUNG DIRECTORS PROJECT</p> <p>YOUNG CONDUCTORS AWARD</p> <p>YOUNG SINGERS PROJECT</p> <p>YOUTH! ARTS! SCIENCE!</p>	<p>Vision</p> <p>Hauptsponsoren</p> <p>Projektsponsoren</p> <p>Weitere Sponsoren</p> <p>Mäzene</p> <p>Mein Salzburger Festspielsitz</p> <p>Medienpartner</p> <p>Kontakt Development</p>	<p>Informationen zum Kartenkauf</p> <p>Abonnements Sommer 2014</p> <p>Abonnements Pfingsten 2015</p> <p>AGB</p> <p>CDs</p> <p>Bücher</p> <p>DVDs</p> <p>Festspieldokumente</p>
<p>Pfingsten 2015</p> <p><a href="#">Die Oper</a></p> <p><a href="#">Die Konzerte</a></p> <p>Die Sonderveranstaltungen</p> <p>Der Spielplan zu Pfingsten</p> <p>Abo Pfingsten 2015</p>		<p><b>KONTAKT</b></p> <p>Präsidium</p> <p>Künstlerische Gesamtplanung 2015 und 2016</p> <p>Schauspiel</p> <p>Konzert</p> <p>Künstlerisches Betriebsbüro</p> <p>Verwaltungsdirektion</p> <p>Presse</p> <p>Sponsoring und Development</p> <p>Alle Kontakte der Salzburger Festspiele</p>			<p><b>MEIN BEREICH</b></p> <p>Registrierung</p> <p>Mein Profil bearbeiten</p> <p>Meine Bestellungen</p> <p>Meine Einkäufe</p>
<p>Autoren und Komponisten</p> <p>Interpreten</p>					